

# Instant Thé

*Claudette, Marcel & Gino*



*Hophophop l'imprésario*

## L'INSTANT THE

A bord de la voiturette de mémé, Marcel, Claudette & Gino proposent l'instant thé tant attendu.

Un voyage à travers le temps, fluide et sans imprévus, enfin presque, laissez-vous faire. Venez vivre cet événement familial, musical et savoureux. Véritable hymne à la Vie !

## Synopsis - Le thé dansant

### Tout public

La guinguette s'installe pour disperser les cendres de mémé, un hommage comme il se doit... Au programme : discours, chansons à l'unisson et goûter, du thé et des crêpes façon mémé ! Dans cet ambiance pleine d'émotions, on sent dans l'air que ça peut dérapé à tout moment. Vont-ils arriver à aller au bout de l'instant thé tant attendu pour mémé ?

*Les cousins on the road*



Crédit photo : Louane Scarafia



Crédit photo : Louane Scarafia

## Thèmes et univers

Une expérience autour de l'héritage de nos anciens. Le thème de la transmission, de la mémoire, des émotions qui en découlent... **Une invitation à profiter de l'instant présent, proposer un moment d'unité, un hymne à la vie, à la joie grâce à la musique. Célébrer les grand-mère et s'aimer tant qu'on est vivant.**

La voiturette de mémé comme guinguette mobile, un univers vintage, une remorque bricolée comme cuisine. Une expérience clownesque, rythmée avec un soupçon de poésie !

## Spectacle de rue motorisé participatif !

### EN BREF

Trois cousins cousines avec la voiture sans permis de leur grand mère proposent un Instant Thé pour lui rendre hommage...





## PARTENAIRES

**Théâtre de la Maison du Peuple  
de la ville de Millau  
Scène Convenue d'Intérêt national**



**Une commande artistique  
dans le cadre de l'eco-fest'hivernal  
de chansons francophones Les Givrées**



**Et le soutien de la commune de Candas**





## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

### Création - Interprétation :

LUIS CASTRO - interprétation / technique  
 FLORE GRASSART - interprétation / Chant  
 GAETAN SCHAFF - interprétation / Chant / Accordéon

### Conception décor:

LUIS CASTRO

### Regard extérieur

MAELLE MARION - CIE LES BOUDEUSES

### Réalisation teaser

RENEE PIERRE DELORME

## LUIS CASTRO

20 Mars 1984, Porto met au monde un petit bout de clown à la grande destinée. Du rouge au bout de son nez, des valises au bout de ses bras, Luis Castro parcourt la vie et ses environs.

La chance est au rendez vous: école « Chapitô » et espace « Evoie » à Lisbonne, école « Bont » à Ibiza... Les rencontres bienheureuses : Pepe Nunez, Léo Bass... Pour lui c'est la révélation!

Depuis il observe l'Homme, triture ses peurs et bricole les défauts de ces êtres imparfaits, éternellement insatisfaits.

De son envie de faire connaître l'art du clown née la compagnie « Au tour du nez ». Elle propose des spectacles dont 2 créations « Le Fabuleux Luisette » et « La Disco Mobile de Poche » mais aussi des stages pour toutes et tous.



En 2013 il pose ses valises en Aveyron pour collaborer avec la Cie du P'tit vélo sur différentes créations « Ebullition créole » cirque synesthésique avec René Lacaille, « Le petit bazar fringuant » art populaire forain décalé. Son principal objectif : la transmission d'une belle pensée, celle de la Liberté.

En 2018 il se dirige vers la cuisine et croise le chemin du vidéaste René Pierre Delorme.

Ensemble, ils mijotent Mobyette Kitchen, qui devient une Web série pour Le parc National des Grands Causses, alchimie artistique autour du goût et de la terre.

En 2023 la rencontre avec Flore Grassart, des idées plein la tête, né la Cie Tête d'Ampoule.

To be continued...

## La Cie Tête d'Ampoule

Folie, Bricole, Poésie & Rock n'roll !

Entre le Nord de la France et le Nord du Portugal, en Aveyron à Comprégnac Flore Grassart et Luis Castro fondent la Cie Tête d'Ampoule en hiver 2022, des créations specta-tentacu-laires.

Symbole des idées et de la créativité, ce poulpe à tête d'ampoule a été choisi comme totem de la compagnie polymorphe, ou plus communément appelée « multidisciplinaire ». Il représente les parts multiples qui peuplent leurs-caboches.

## Spectacle Vivant tout terrain



A travers un regard clownesque, des expérimentations animées d'une passion pour l'être humain et son rapport au monde. Inspirés par la société, ils développent les nourritures artistiques, culinaires, sensorielles qui sont à leur portée pour alimenter les corps, les cœurs et les esprits. Questionner le monde. Créer du lien par l'ouverture, le partage et la dérision.

Des propositions décalées et participatives:

**Spectacles**  
**Soirées mix**  
**Criées**  
**Créations sur mesures**  
**Performances**  
**Stages et ateliers**

Une manière de déployer, telle une pieuvre, leurs facettes multicolores.

Production : Les Thérèses  
 N° de licence d'entrepreneur :  
 2-1023023 et n°3-1023024  
 6 Impasse Marcel Paul, Z.I Pahin, 31170  
 Tournefeuille – France



## FLORE GRASSART

Printemps 1987 premier cri ! Enfant timide, expansive et gourmande, elle adore s'exprimer. A l'adolescence elle cherche le sens de la vie... ou tout du moins une direction .

Le théâtre toque à sa porte... un monde s'ouvre au lycée et l'embarque au Conservatoire d'Art dramatique en Belgique (2005). A l'issue, elle expérimente la scène et la rue, et anime, en parallèle, des ateliers de théâtre, et met en scène des spectacles amateurs notamment avec le Théâtre Maât à Bruxelles.

Puis le clown... Les sens en éveil ! Elle participe à des échappées sauvages dans l'espace publique et des laboratoires, et rencontre sur le chemin Eric Blouet, Christine Rossignol-Dallaire, Michael Egard, Carole Tallec, Ingrid Coetzer et d'autres qui nourrissent sa passion pour le plus petit masque du monde.

En 2015, en Bretagne elle co crée le collectif et toc et joue en tant que comédienne dans Aux Contoires [des contes en valises], collabore avec Le Théâtre des Silences dans Tea time [une ode à la pause pour 6 personnages en quête de sens] et Le Syndrome à Bascule dans Les Soeurs Binettes [duo de rue déjanté, semeuses de poésie].

Printemps 2020 elle écrit un solo de clown en lien avec les déchets de l'océan ! Emerge la création Ondine, joué depuis l'été 2021 .

2023 l'Aveyron, elle fonde La Cie Tête d'Ampoule avec Luis Castro pour une collaboration haute en couleur nourrie de leurs 2 univers! Création de spectacles interactifs Claudette & Gino, Zik & Soup, Instant Thé... Une nouvelle aventure, riche de ses expériences passées!



Crédit photo : Gaëtan Streel

## GAËTAN SCHAFF



Gaëtan pointe le bout de son nez au mois de Mars 1987 en Normandie, dans une famille de musiciens.

A l'âge de 4 ans il monte sur la table pour diriger avec une baguette de bois les plus grandes œuvres classiques de notre ère. Mozart, Bach, Schubert, ont bercé ses plus jeunes années. Comme si cela ne suffisait pas, ses parents l'inscrivent dans une crèche musicale. S'en suit 10 années de formation classique au piano.

Le blues rentre dans sa vie, il se met à l'harmonica puis la guitare, jouée par son père, arrive dans ses mains à l'âge de l'adolescence.

Le jazz manouche le transporte vers d'autres horizons, celui des musiques des peuples nomades, Tzigane, Yddish et klezmer, qui pour lui véhiculent à merveille les émotions de joie, de tristesse et de liberté.

Il découvre la musique improvisée grâce à un professeur hors du commun qui lui donne le goût de la liberté musicale. C'est alors que le piano à bretelles arrive entre ses bras à sa 20ème année et ne le quittera plus.

Cinq année de scène s'en suivent avec un groupe de rock festif. C'est à travers l'animation auprès des jeunes qu'il se mettra en scène. Métier dans lequel il cultivera ses talents d'imitateur, de chanteur et de musicien.

C'est ensuite sur les chemins de randonnée et les rivières du sud de la France que cet amoureux de la nature partagera ses valeurs. Mais la musique n'est jamais très loin et le rattrape...! Le beat-box et le chant polyphonique le ramène à son ADN.

Son destin croise celui de Flore et Luis, les énergies convergent. Son rêve devient alors réalité. Il embarque dans ce bateau qui l'attendait depuis tant d'années. Un voyage qui ne fait que commencer...!



## MAELLE MARION

Artiste curieuse et en recherche, elle développe depuis 15 ans au sein de différentes compagnies ses questionnements autour de l'humain et de son absurde poésie. En 2005, elle intègre la Compagnie du P'tit Vélo (fanfare circassienne, théâtre de rue). Elle participe à toutes les créations jouées de Toulouse à Bobo Dioulasso (Burkina Faso), crée Ébullition créole sous chapiteau avec René Lacaille et 13 autres artistes.

Au fil des besoins des créations, elle se forme au chant lyrique avec Michelle Zini, à l'interprétation d'ensemble avec Amestoy bardak (Music'halle Toulouse).

En 2012, elle co-fonde la Compagnie les Boudeuses qui questionne l'humain et notre société dans des spectacles à l'humour décalé, parfois absurde et souvent cynique (jeu, écriture, mise en scène).

La création de la Compagnie Fusible lui permet en 2020 de composer un répertoire musical en écriture collective. En 2021 avec le Collectif du souffleur, elle poursuit son exploration d'une pure rencontre de rue, simple, chaleureuse et drôle dans une urgence minimaliste de rapprocher les sensibilités humaines.



## Fiche technique

- **Disposition** : Spectacle fixe / frontal
- **Electricité/Son** : Autonome
- **Espace plateau** : 10m largeur/ 8m profondeur
- **Durée** : 1h
- **Jauge** : 120 max – si l'orga n'a pas d'assises, la cie possède des gradins de 60 places
- **En extérieur ou intérieur** - besoin d'une grande ouverture pour laisser entrer la voiturette

Dimensions voiturette: longueur 250cm / largeur 150 cm / Hauteur 170 cm

- **Lumière** : Besoin de soutien lumière en soirée ou intérieur
- **Sol** : plat
- **Temps de montage** : 45min /**démontage** : 1h30



Crédit photo : Louane Scarafia



**Contactez-nous :**

**Flore Grassart**  
07 53 15 20 99

**Luis Castro**  
07 82 74 03 56

[cietetedampoule@gmail.com](mailto:cietetedampoule@gmail.com)

**Toutes les infos sur notre site internet :**

[cietetedampoule.com](http://cietetedampoule.com)

**Production :**

Les Thérèses

N° de licence d'entrepreneur : 2-1023023 et n°3-1023024  
6 Impasse Marcel Paul, Z.I Pahin, 31170 Tournefeuille – France

